



REVUE DE PRESSE



Cie POC

Mairie 22800 SAINT DONAN

N°Siret 49411898700036 N°Licence : 2-1052235 / 3-1052236

Contact production/tournées : Magali LAUNAY 06 59 71 27 22

contact@compagniepoc.com

www.compagniepoc.com

<https://fr-fr.facebook.com/CompagniePoc>

BPM, Concert jonglé

Nice Matin - Vendredi 7 juin 2019

Les Déantibulations battent la mesure

Contraction. Dilatation. Deux mouvements alternatifs. Deux réflexes essentiels. Deux mécaniques indissociables. À cœur battant, Les Déantibulations ont débuté, hier soir, sur le parvis du théâtre Anthéa. Un lancement rythmé par les premiers artistes à l'affiche: la Compagnie POC. Venu avec plusieurs cordes à leur arc, les jongleurs ont livré leur création BPM. Accompagnés par une basse sonnante, les artistes ont fait trébucher les conventions de la percussion. Organique, leur technique taquine les sens. À les voir jouer les percussionnistes d'une autre planète, on douterait presque de voir double. Ne seraient-ils pas une seule et même personne? Un clown galactique à la communication quadriphonique? Crâne rasé, précision d'enfer et amour de l'absurde, les deux taquins invitent leur musicien à rejoindre l'orchestre de l'improbable pour donner vie à un opéra de claquements, frappes, respirations et... battements. Évidemment! Les battements par minute chez eux c'est puissance 3. Poc, poc, poc... De quoi inviter la sensibilité de Mumusic Circus avec son métaphorique Flou Papagayo et de la Compagnie Na esquina avec son nostalgique Oteto. Un triptyque de conversations qui n'aboutissent qu'à une seule conclusion: dévorer sans discuter l'art de rue. Temps imparti? 72 heures! À vos mirettes et cœurs chers Déantibulateurs.



La Compagnie POC a lancé, en rythme, les Déantibulations hier sur le parvis d'Anthéa. (Photo Sébastien Botella)

Aujourd'hui

A l'affiche aujourd'hui, pas moins de six représentations. Voici le déroulé: 14 h 15 **Système D** par le Collectif Kaboum sur l'Esplanade du Pré-des-Pêcheurs; 17 h 15 et 18 heures **Mobil Bar** par Ludovic Souliman à la Médiathèque Albert Camus; 19 h 30 **Flou papagayo** par Mumusic circus sur l'Esplanade du Pré-des-Pêcheurs; 20 h 25 **BPM** par POC sur l'Esplanade du Pré-des-Pêcheurs; 22 heures **Désaccords Parfaits** par Zique à tout bout d'champ sur la Place nationale.

www.ada06.com/deantibulations

Italy – Turin 28 juin 2019

12 Ciriè

EVENTI Si inizia con il Premio Gianni Damiano e si prosegue con gli artisti il 28 e 29. Nel pomeriggio del sabato artisti in Villa R Emmert

Lunathica: il gran finale a Ciriè: tre giorni di spettacoli e festa con i bimbi

CIRIÈ (vve) Gran finale di Lunathica 2019 tra musica, giocoleria, body percussion e nouveau cirque. In Piazza D'Oria tre serate tra danza, circo, musica, giocoleria, body percussion e una grande festa di chiusura che conclude alla grande un Festival che per un mese ha incantato, divertito ed emozionato oltre 20.000 spettatori. Una serata speciale per il **Premio Gianni Damiano** che ricorda il tecnico dei Lunatici pinerolese scomparso nel 2008. Sabato pomeriggio anche i laboratori per bambini. Ingresso gratuito. Il gran finale si svolgerà nei giorni del 27, 28 e 29 giugno.

Giovedì 27 in piazza D'Oria il Premio Gianni Damiano

Giovedì 27 giugno in Piazza D'Oria si tiene un momento rituale, il Premio Gianni Damiano un concorso per giovani artisti di strada, circo, teatro ragazzi e performer, singoli o in gruppo. Non ci sono limitazioni di genere,

purché adatto ad un pubblico di bambini. Al termine delle performance è previsto il "cappello" che sarà equamente suddiviso tra tutti i gruppi. "Nato nel 2009, il concorso è dedicato a Gianni Damiano, tecnico dei Lunatici, scomparso quello stesso anno. «Abbiamo ideato il Premio Gianni Damiano - spiega il patron di Lunathica **Cristiano Falcomer** - per premiare o meglio sostenere i nuovi progetti teatrali, per dare uno spazio di esibizione alla nuova generazione d'artisti con il pubblico numeroso e preparato di Lunathica. Uno spazio in cui l'artista può sperimentare il nuovo spettacolo o anche solo un estratto». Oggi il concorso accoglie richieste da tutta Italia e dall'estero, in molte edizioni hanno vinto compagnie straniere. Partecipano al Premio sei compagnie, che si esibiranno con un estratto dei rispettivi lavori.

Venerdì 28, giocoleria

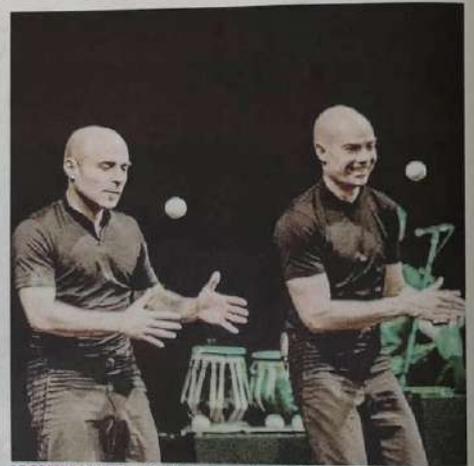
e musica dal vivo

Venerdì 28 sarà protagonista la Compagnie POC con lo spettacolo intitolato BPM che fonde giocoleria, musica dal vivo e "body percussion" ossia l'arte di suonare musica percuotendo il corpo. Tra teatro musicale, coreografia sonora e laboratorio ritmico all'aria aperta, BPM ci regala il tempo di uno spartito musicale "giocolato", in una ricerca musicale e umana in cui la musica viene guardata e si ascolta il movimento. I musicisti trasformano i loro oggetti e i loro corpi in strumenti musicali, le palline e i rimbalzi in note, le vibrazioni in ritmi, le traiettorie in rulli di tamburo e le cadute in silenzi. Un viaggio visivo e sonoro in cui la complicità dei musicisti ha la precedenza sulla performance, dove il fallimento e le cadute hanno la stessa importanza del virtuosismo.

Sabato 29, Circo protagonista
Sabato 29 alle 21.30 in Piaz-

za D'Oria è la volta del gruppo Vaiven Circo protagonista di Do Not Disturb!, uno spettacolo che ci riporta all'inizio del XX secolo, durante una giornata di lavoro in una fabbrica. A quattro personaggi viene chiesto di costruire una macchina, una ruota di 2,5 metri, senza alcuna istruzione e senza nemmeno sapere come sia fatta la macchina. I quattro avvicinano i vari elementi componenti la struttura, li assemblano, li smontano, li ricombinano nuovamente dando vita a nuove forme in un gioco di equilibri e bilanciamenti continuo; ogni nuova combinazione muta il punto di vista e dà forma a nuove seducenti immagini. La mancanza di istruzioni li porta a creare forme bizzarre e dar vita a situazioni surreali, divertenti, eccitanti e rischiose durante l'esibizione.

Laboratori per bambini e festa finale
Eventi collaterali: Labora-



La Compagnie POC si esibisce nello spettacolo di sabato 28 giugno

tori per Bambini e Festa finale di Lunathica. Sabato 29 giugno nell'Area R Emmert a partire dalle 16 si svolgerà un laboratorio di giocoleria per bambini a cura di Atlas Circus, gruppo di giovani artisti delle Valli di Lanzo accomunati dalla passione per le arti circensi. Dalle 2 di sabato presso lo Spazio R Emmert

prende il via la Grande Festa finale di Lunathica 2019 con il cabaret circense del collettivo Atlas Circus, gruppo di artisti delle Valli di Lanzo specializzati nei giochi di fuoco, giocoleria, manipolazione di oggetti e animazione per eventi.

Roberta Verri

© FOTOCORRISPONDENTE

BPM 21/07/2018 Chalon dans la rue 2018

Reportage ChalonTV

Le Palpitant qui s'emballe : Attention Aux BPM

Par Joël Léger



Pastille 31, sur le parking de l'ancien hôpital, un **son de rythmique ultra rapide** attire notre oreille.

Qu'est-ce donc ? Un cœur qui s'emballe ? En direct du stéthoscope branché sur les amplis, le rythme cardiaque s'affole, les battements par minutes (BPM pour, les non-initiés) s'envolent...

Mais il y a de la musique... Ça ne peut pas être cela... Puis notre œil est attiré par des balles blanches qui rebondissent, on comprend mieux désormais. Nous voilà au milieu d'une foule attentive et hypnotisée, face aux balles virevoltantes, rapides comme l'éclair, ou jonglées harmonieusement au rythme de la musique, mais également au rythme de mains claquant sur le corps d'un autre compère.



Il s'agit de nos trois acolytes : Fred le jongleur, Mikis le body-percussionniste, et de Guillaume le multi-instrumentiste. La compagnie POC nous présente BPM, un spectacle rythmé, rebondissant, et rempli d'humour.

Public sous le charme ! Public emporté par ce concert jonglé, par la musique à voir et par la jongle à écouter.

[Voir aussi le reportage vidéo](#)



BPM

27/07/2018 CAEN Eclat(s) de Rue 2018

LE SPOT

<http://www.le-spot.art/index.php/2018/07/27/bpm-de-cie-poc-jonglage-devient-musical/>

BPM de la Cie POC : quand le jonglage devient musical !

27 juillet 2018 Laurine

Jeudi, une nouvelle soirée d'**Eclat(s) de Rue** prenait place à Caen. Pas moins de trois espaces scéniques au sein du Parc Claude Decaen pour les trois spectacles programmés ce soir-là. Pour ouvrir la soirée, la **compagnie POC** a présenté son spectacle **BPM**, un concert jonglé de haut vol !

Ils sont trois, jongleurs, musiciens, le tout à la fois. L'esprit de BPM est bien là : faire que le mouvement soit musical, que le jonglage, loin de se contenter de solliciter la vue, devienne aussi un art sonore. A sa rythmique visuelle s'ajoute alors une rythmique musicale toute particulière. **Frédéric Perant**, qui signe l'écriture du spectacle, et **Mikis Papazof** jonglent tout autant qu'ils collaborent à ce laboratoire sonore. Lorsque les balles s'envolent, l'un et l'autre utilisent le corps comme instrument, dans des partitions étonnantes de body percussions.

Si le début du spectacle nous a fait craindre d'être quelque peu répétitif, les trois artistes ont rapidement accéléré le rythme pour le démentir. Le jonglage à quatre mains passe parfois à six, quand **Guillaume Lancou**, multi-instrumentiste, rejoint le devant de la scène. Chaque rebond au sol, sur des plateformes, sur des structures vitrées, devient l'objet d'un son, d'un rythme, d'une nouvelle dynamique.

Si la compagnie POC qualifie ce spectacle de « concert jonglé », c'est bien parce que musique et jonglage s'y répondent, se rencontrent et font naître une création où celui-ci se dévoile sous un autre jour. Musicalement, le spectacle nous entraîne depuis la musique expérimentale jusqu'au funk, en passant par des rythmes indiens, à grand coup de basse, de MAO, de mélodica... Tout un programme !

Sous couvert de ses attitudes drôles, parfois clownesques, et d'une apparente facilité d'exécution, la compagnie POC offre, avec BPM, un spectacle d'une précision millimétrée où se questionnent les rythmes, les trajectoires, la portée sonore du mouvement... Nulle fausse note, dans cette belle découverte !



BPM

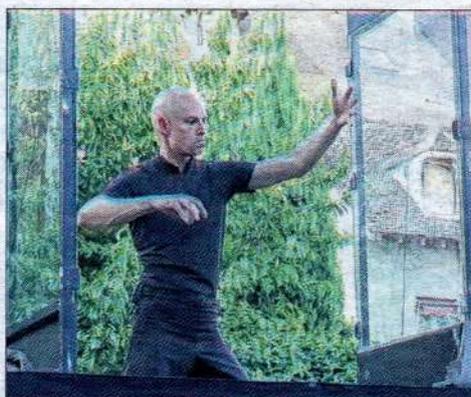
21/07/2018 Chalon dans la rue 2018

Le journal de Saône et Loire

JOURNAL DE LA RUE 05

CIE POC BODY PERCUSSIONS

La compagnie qui porte bien son nom



■ Des rythmes et des visages expressifs.

Photo Charlotte DERNICOURT

Claquements de mains, de doigts, de pieds, onomatopées, musiques électroniques comme en jeu vidéo et jonglage, sont au menu du spectacle intense et bruyant de la compagnie Poc. *BPM*, battements par minute ? On pourrait y penser en entendant ces sons sortis de nulle part et de partout en même temps. Des micros semblent fixés partout sur la scène, sur des surfaces et sur deux phénomènes presque identiques : chaque pas, chaque rebondissement des balles sur le sol, chaque claquement est répertorié et sort par les enceintes. Avec une dextérité impressionnante, ils peuvent alterner les rythmes en passant du hip-hop à de l'électro. Les deux compères, véritables miroirs humains, donnent des touches d'humour avec leur simple expression de visage. En bref, le spectacle est une très belle expérience sonore et visuelle.

Charlotte DERNICOURT

PRATIQUE BPM par la Cie Poc, Samedi et dimanche à 19 h 50 au parking de l'ancien Hôpital, pastille 31. Conseil : évitez de vous mettre trop près des enceintes si vous n'avez pas de casque ou de bouchons d'oreilles.



Un mot de la fin jonglé et rythmé par la compagnie Poc



TRIO. Les jongleurs musiciens comiques de la compagnie Poc.

Pas un mot pour le mot de la fin. Mais du rire et du rythme. Hier après-midi, le Festival du mot a donné le dernier mot au trio de la Compagnie Poc, à la fois musiciens, jongleurs et humoristes. Une perle.

Ils se jouent de tout. Même de l'orage qui gronde à travers les murs de la salle haute. Hier soir, les trois acolytes de la compagnie Poc ont scotché le public du

Festival du mot par leur facilité à jongler en rythme et avec beaucoup d'humour. Tapant des mains et des pieds, ils font rebondir leurs petites balles blanches dans tout leur décor au rythme des sons électros balancés par leur DJ bassiste guitariste. Le public est pris par le rythme des rebonds et des scènes clownesques à répétition. Un régal jusqu'au bout. ■

FRED CIE POC LE JONGLEUR OBTIENT UN MANDRAKE D'OR

Fred Cie Poc, de Saint-Donan, (ci-contre avec Arturo Brachetti) vient de se voir décerner un Mandrake d'or, par l'Académie française des illusionnistes. Ce prix salue le travail que ce jongleur illusionniste a effectué sur « Rebondissement ». Un bel encouragement, qui motive d'autant plus l'artiste, qui prépare son prochain spectacle, dans lequel il souhaite aller plus loin dans la jonglerie visuelle et musicale. Page 18



Qualités

Vendredi 18 octobre 2013 Le Télégramme

Fred Cie Poc. Un artiste en or

Fred Cie Poc, comédien-jongleur de Saint-Donan, vient de se voir attribuer le Mandrake d'or, prestigieuse récompense dans le milieu de la magie.



Récemment récompensé d'un Mandrake d'or, Fred Cie Poc travaille actuellement à son prochain spectacle.

Le Mandrake d'or, décerné par l'Académie française des illusionnistes, est une récompense très prisée dans le monde des magiciens où on l'assimile volontiers à l'Oscar de la magie. Rien de moins. Premier jongleur illusionniste à recevoir ce prix pour son travail sur « Rebondissement », Fred Cie Poc apprécie l'honneur qui lui est fait.

« C'est agréable de savoir que son travail est apprécié à haut niveau, explique le comédien-jongleur de Saint-Donan. Les artistes récompensés sont de grande qualité, ça fait plaisir de faire partie de cette famille. C'est flatteur. »

Aussi belle soit cette récompense, qui sonne comme une confirmation de choix artistiques audacieux, elle n'est qu'une étape dans la carrière de l'artiste. « Ça me donne beaucoup d'enthousiasme pour la suite mais ça

n'enlève en rien les doutes pour les prochaines créations. Je vais toujours me mettre en danger, me renouveler, souligne le Donanais. Ce n'est aucunement un aboutissement, ce sont de gros cailloux que je laisse derrière moi et qui jalonnent mon parcours. C'est où l'on va qui est important. »

Un nouveau défi

Car Fred Cie Poc n'est pas homme à se reposer sur ses lauriers. Mu par la volonté de proposer une jonglerie qui se frotte et se confronte aux autres arts, l'artiste autodidacte est en perpétuelle recherche de nouveaux horizons. Pour son prochain spectacle, le jongleur remet les compteurs à zéro en se lançant un nouveau défi. Cette création sera « un mélange de body percussions et de jonglerie rebond » un travail innovant

pour lequel il a fait appel à Mikis Papazof, body percussionniste et comédien rennais.

« Cette petite balle me surprend à nouveau »

« Ça va être un gros travail de digestion de cette nouvelle pratique mais aussi de recherche sur différents modules de jonglerie pour aller plus loin dans la jonglerie visuelle et musicale, dévoile Fred. J'essaie d'aller vers quelque chose qui n'a pas été fait. Cette petite balle me surprend à nouveau. Je la redécouvre dans cette nouvelle pratique où je lui donne une compétence musicale, je reprends plaisir à être surpris, à m'étonner. »

En attendant la sortie de création prévue en 2015, l'artiste va continuer à tourner avec « Body & moi » et « Rebondissement ». Et si possible en France. Illustration de l'artiste qui veut

que « nul n'est prophète en son pays », Fred Cie Poc est aujourd'hui programmé plus fréquemment à l'étranger que sur ses terres... « J'aimerais tourner plus au national, ça ferait moins loin de chez moi, sourit l'artiste. Le Mandrake va peut-être m'ouvrir les portes des galas nationaux. »

Samuel Uguen

> Pratique

Retransmission des Mandrake d'or sur Paris Première, le 26 octobre, à 20 h 30. « Bobby & moi », au Petit Écho de la mode, à Châtaudren, le 23 novembre ; « Rebondissement », à l'espace Victor-Hugo, le 30 novembre. Site internet : www.compaagnonn.com

Mandrake d'or pour Frédéric Pérant, magicien



Cet artiste costarmoricain, que nous avons repéré il y a deux ans, a vu ses talents récompensés par un Mandrake d'or (distinction française récompensant les magiciens du monde entier) pour son numéro *Rebondissement* dans lequel il semble multiplier les balles qu'il sort de son chapeau. Ce samedi à 20 h 30, cette cérémonie est rediffusée sur la chaîne Paris Première.

Le Télégramme Portrait/Page Régionale

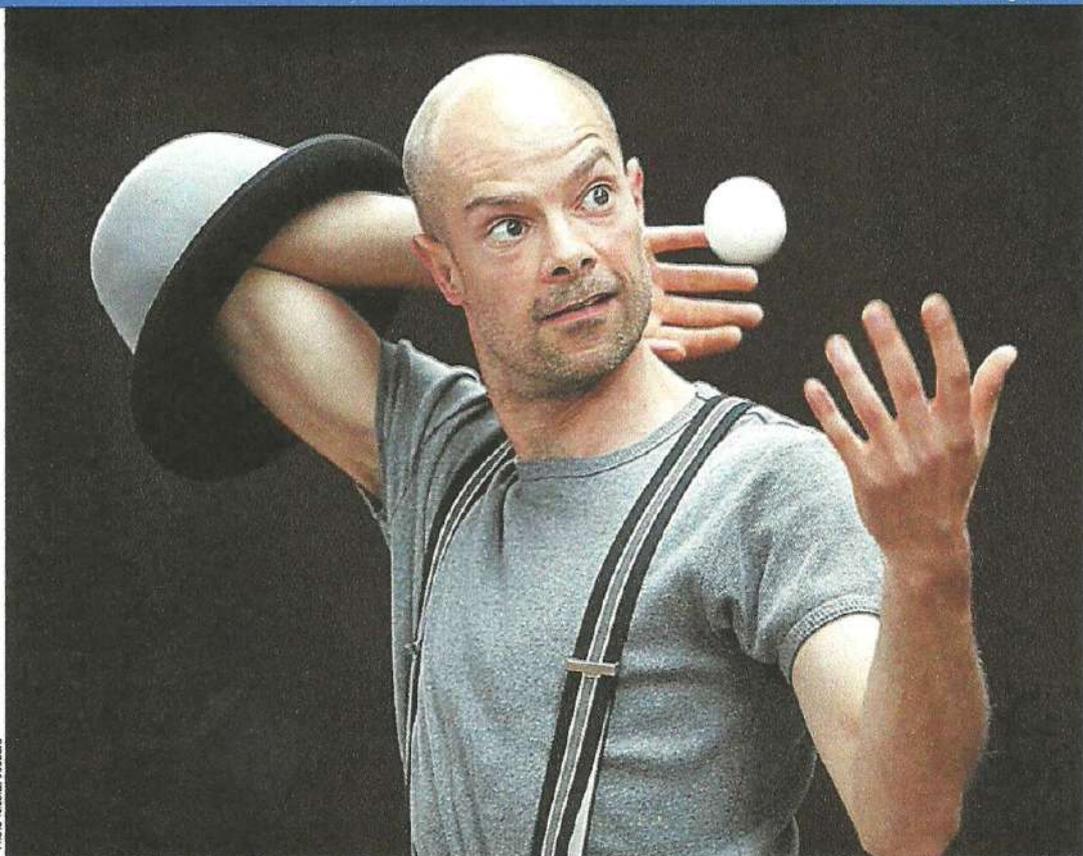
Novembre 2012

PORTRAIT

Vendredi 30 novembre 2012 Le Télégramme

Frédéric Pérant, dit Fred Cie Poc, n'était pas un enfant de la balle, il l'est devenu. Depuis un an, le comédien-jongleur de Saint-Donan (22), invité de Patrick Sébastien demain soir, rebondit de scène en scène, de Busan, en Corée du Sud, à Crotona, en Calabre.

Photo Nicolas Joubard



Jonglage. Poc, c'est de la balle

À noter

« Le plus grand cabaret du monde », demain, à 20 h 45, sur France 2. Quelques dates en Bretagne : festival de magie de Vannes, du 25 au 27 janvier ; festival Circo Nova du Théâtre de Comouaille, à Quimper, le 9 février. Contact : www.compagniepoc.com

Ça tient parfois à peu de choses une carrière. Une télévision que l'on éteint à cause d'un mauvais programme, trois balles empruntées à un voisin pour passer le temps... Il n'en a pas fallu plus à Frédéric Pérant pour se découvrir une passion pour le jonglage. À 22 ans, une balle l'a atteint en plein cœur, il ne s'en est jamais remis. Étudiant en biologie à Rennes, il a tout lâché pour une vie de saltimbanque.

Frédéric Pérant n'est pas un enfant du sérail. Quand, plus jeune, il pratiquait le jonglage, c'était uniquement sur les terrains de foot de son enfance, à Ménéac (56). Déjà, il admirait moins les prouesses des grands joueurs que leur élégance presque artistique. « Dans le foot, ce qui m'intéressait, c'était la manière plus que la performance. J'aimais les Waddle, les Pelé... », se remémore-t-il. Un rejet de la technique pure devenu son leitmotiv.

« Une jonglerie différente »

Parfait autodidacte, le comédien-jongleur s'est formé sur le tas. Pendant de longues heures, Frédéric Pérant a fait ses gammes, répétant inlassablement les mêmes gestes. Au fil des années, le comédien-jongleur a enrichi son art en se formant, auprès de professionnels, au mime, au théâtre de rue, à la danse... Une longue maturation

qui a fait de lui l'artiste polyvalent et accompli qu'il est aujourd'hui. « Mon objectif est de promouvoir une jonglerie différente, qui se mélange aux autres arts et qui n'est pas basée que sur la performance. Elle est présente mais elle sert la situation », résume-t-il.

En 2010, Frédéric Pérant a fondé, à Saint-Donan, la compagnie Poc. Poc, comme son premier personnage de scène ; comme le son d'une balle sur le sol ; comme « une petite différence, le petit grain dans l'engrenage »... Ce retour en Bretagne marque le vrai début de sa carrière professionnelle. « J'ai commencé à construire quelque chose de personnel, à m'aboutir dans mes créations ».

Des « Rebondissements... » porteurs

Des créations basées sur la manipulation de balles à rebonds et de chapeaux, avec un soupçon de magie, un trait de poésie et une bonne rasade de burlesque. « L'idée c'est de créer une bulle où on observe un personnage se faire dépasser par les événements, dévoile ce fan de Tati et Keaton. La magie y est l'alliée indispensable de la jonglerie pour créer des surprises ».

Deux spectacles sont nés : « Bobby & Moi », pour la rue, numéro de jonglerie magique et musicale sans parole ; « Rebondissements... », pour la scène, show avec balles rebonds, chapeau et magie.

Ses « Rebondissements... » ont fait décoller Fred Cie Poc. « Je joue dans les endroits où tous les magiciens rêveraient de jouer », s'enthousiasme le jongleur. Depuis sa première grande sortie au 45^e congrès français de l'illusion, à Dunkerque (Nord), en septembre 2011, il est demandé à travers le monde : Grande-Bretagne, Portugal, Italie, Corée du Sud...

Demain soir sur France 2

En juillet dernier, lors du championnat du monde de magie, à Blackpool, en Angleterre, l'artiste a été repéré par Monique Nakachian, qui fournit ses numéros à Patrick Sébastien. D'où sa présence, demain soir, dans l'émission « Le plus grand cabaret du monde ». « J'ai rencontré Patrick Sébastien brièvement. Il a à cœur de mettre en avant les artistes et il fait tout pour que le numéro soit bien présenté. C'est un gros bosseur ». Ce passage sur France 2 devrait propulser plus haut encore une carrière qui s'envole. Loin d'être blasé par sa réussite actuelle, Fred Cie Poc s'émerveille encore de ce qui lui arrive. « Ça m'étonne qu'il y ait un tel engouement. Je vais de surprise en surprise. Ce sont des cadeaux. Ça me donne des ailes pour les futures créations et ça me conforte dans mes choix et mes envies ».

SAMUEL UGUEN



CHUCHUMUCHU

TOUR DE CIRQUE

Le Cri de l'Ormeau vous propose un tour d'horizon de quelques compagnies et acteurs des arts du cirque en Côtes d'Armor, qu'ils soient institutionnels ou alternatifs. Ce mois-ci : la Compagnie Poc. La suite dans nos prochains numéros.

> La Compagnie Poc sur le bon rebond

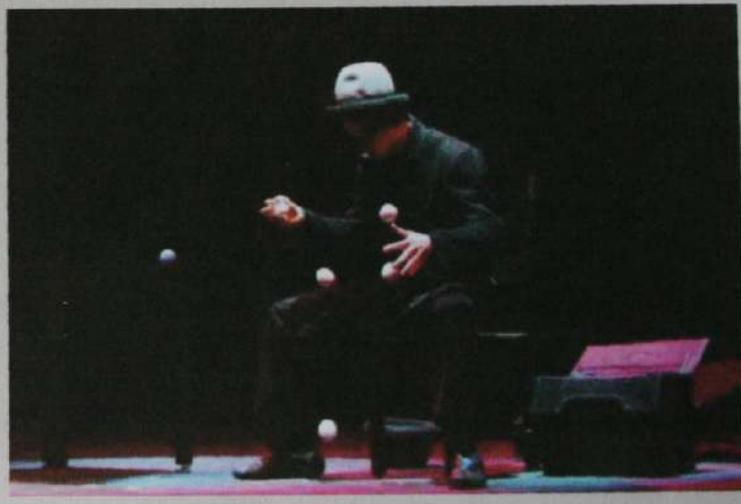
Pas si évident de présenter la jeune Compagnie Poc dans cette série Cirque. Cette compagnie se joue en effet des étiquettes et des genres. Entre jonglerie, magie et théâtre de rue, elle balance. Ceci en fait son originalité et déjà son succès. Lancée début 2011 par Frédéric Pérant, la Compagnie Poc propose actuellement deux spectacles de jongle, où la manipulation de balles et d'objets est au cœur de la démarche artistique. *Rebondissement* est un solo forme cabaret, avec une mécanique burlesque bien huilée, un impact visuel fort et de la magie surprenante. Ce solo court se jouant sur scène a mené Frédéric dans des galas de magie en Angleterre, en Italie et cet été en Corée et au championnat du monde de magie. Quant à *Bobby & Moi*, c'est un spectacle de rue plus long avec une dramaturgie plus élaborée. Danielle Pierres de la compagnie du P'tit Cirk y a apporté un œil extérieur. Ils ont travaillé la relation corps / objet en y intégrant de la sensibilité, de la poésie et du naturel dans les postures pour dépasser la simple performance jonglée. A découvrir cet été, aux Esclaffades (St-Helen, voir page 66), aux Tombées de la nuit à Rennes, aux Rencontres de Pornichet et autres festivals de rues.

Beau parcours pour ce comédien, s'étant auto-formé sur le tard à la jonglerie lors de stages avec des pointures de cette discipline exigeante. Revenu depuis peu dans sa Bretagne natale, Frédéric

Pérant s'est installé en famille à St-Donan. Sa compagne Magali contribue à la diffusion des spectacles et à la communication. Il a trouvé en Côtes d'Armor un très bon accueil et a déjà noué quelques collaborations fructueuses. En parallèle de ses deux solos, il a participé à la création collective *Bal des chevaux* et joué avec Nid de Coucou. De quoi lui donner des idées pour des créations futures ! *Tine*

Magali 06 59 71 27 22. www.compagniepoc.com

Clip *Rebondissement* : <http://www.youtube.com/watch?v=fSwZrR3puGM>



Jazz à Vienne 2014 (et Bobby McFerrin au théâtre antique !)



SECRETS DE JAZZ

LE JOURNAL DU TOURISME ET DU JAZZ. ÉDITION GRATUITE. N°4 JUILLET 2014

P6



LE FESTIVAL EN UN CLIN D'ŒIL

Mercredi 9 juillet

Jazzy'mômes

Mercredi, jour des enfants: une programmation à Cybèle spéciale eune public puis des défilés dans es rue l'après-midi pour et avec les enfants.

Dès 12h30

Les Jardins de Cybèle

• **12h30: "Bobby & moi"**. Jonglerie magique et musicale - Jeune public. Une petite ballade pleine de magie et de poésie, où les balles jouent à cache-cache, les chapeaux s'envolent, les objets et les notes s'entremêlent. Bobby McFerrin, magicien de la voix, s'échappe un instant de ce vinyle, pour rencontrer un jongleur, musicien du geste.



• 13h: Académie Découverte

• 16h: orTie

Le duo orTie a reçu le prix du Tremplin jazz(s)RA 2012. Grégoire et Elodie écrivent leur musique comme des explorateurs tracent une carte sur laquelle figurent des lieux connus reliés par les mystérieux pointillés de l'improvisation.

• 17h30: Duo Sangoma Everett TiBoum Guignon Santi Duo



• 22h: Ahn Tuan New Quartet



Soyez curieux

15h: Centre d'art contemporain La Halle des Bouchers

Les mercredis "paupiette" - Exposition "Les sons du silence / The Sounds of Silence".

Extraire la substantifique moelle avec l'équipe de médiation culturelle du Centre d'art contemporain La Halle des bouchers.

• 15h: Récup'urbaine

Le développement durable urbain est devenu un enjeu majeur pour nos villes... Saviez-vous que Vienne le pratique depuis plus de 2000 ans? Départ Office de tourisme.

18h45: Jazz Parade Rues de Vienne

Radio Kaizman

Jazz gourmand

• 19h & 20h15: Place du Temple Anne-Sophie Ozanne Duo

• 19h - 20h: Barcarolle Jud & the boys

20h30: Théâtre antique

Bobby McFerrin spintyouall...



...+ The Kenny
Garrett Quintet

Jeudi 10 juillet

Jazz gourmand

• 12h30: Le Grand Café Xavier Studio Syrup - Piano solo

Soyez curieux

• **12h30 - 13h30: Le forum antique - patrimoine express**
Plongez au cœur de la place publique (Temple d'Auguste et de Livie & Jardin de Cybèle) de la cité antique où se mêlaient politique, affaires et cultes de Vienna - Départ Office de tourisme.

Dès 12h30

Les Jardins de Cybèle

• 12h30: Big Band de l'Ouest



Le Big Band de l'Ouest invite son public à voyager dans les années 60. Une volonté d'offrir un panorama riche et varié de cette musique et de cette époque alliant boogaloo, swing, blues et le rock 60's !

• 16h: The Oregon Jazz Ensemble

• 17h30: JAAL



• 19h: Niels Lan Doky Trio "Scandinavian Standards"

Soyez curieux

• **15h - 17h: Traces**
En écho au thème Journées Européennes 2013 "1913-2013 protection", ce présente l'évolution du patrimoine à Vie Mérimée (1803-18; Départ Office de tou

• **18h - 19h: A l'on patrimoine expres**
Laissez-vous narrer d'histoires sombres méconnues qui pars Histoire de Vienne. de tourisme.

Jazz gourmand

• **A partir de 19h: Al Dente / Antic B**
PH Neutre - Rock

• **19h & 20h15: Le Dos de la Cuillè**
SNOOP et GOM Electro Jazz

• **19h - 20h: Barca**
Balkano swina

• **20h: Place du Ter**
C4

• **En soirée: La Tabl**
Soirée variété fran

20h30: Théâtre
Brésil

Sergio Mendes Bras
+ Vinicius Cantuaric



0h: Club de min

Vinicius Cantuaric
Considéré comme

Bobby & moi au festival Coup de Chauffe - Cognac

Jeudi 5 Septembre 2013

ACTU SPORT FAITS-DIVERS LOISIRS ANNONCES

Coup de chauffe: les coups de coeur du directeur

06h00 par Stéphane URBAJTEL | Mis à jour il y a 13 heures

1 réaction Recommander 21 Tweeter 0 0

Quels spectacles faut-il voir à tout prix à l'occasion de Coup de chauffe qui démarre demain ? Le directeur de L'Avant-Scène, Jacques Patarozzi, co-organisateur du festival, livre ses pistes.



Jacques Patarozzi, ici en compagnie de Camille Lefalhun, du Cnar de Niort. PHOTO/Photo S. U.

Je suis un peu comme un papa qui devrait choisir quels enfants il préfère..." A la veille du lancement de la 19^e édition de Coup de chauffe, Jacques Patarozzi, le directeur de L'Avant-Scène de Cognac, est un tantinet embêté quand on lui demande de lister ses coups de coeur de l'année. C'est que l'affiche du festival des arts de la rue qu'il coorganise avec le Cnar, le Centre national des arts de rue de Niort, est, une fois encore, très fournie et l'offre variée: 26 spectacles différents, 74 représentations distinctes, 24 compagnies au coeur de la ville. Dans le lot, 11 créations et 11 coproductions Cnar - Avant-Scène. En déroulant la plaquette, le patron du théâtre parvient finalement à citer les rendez-vous qu'il faut, selon lui, ne manquer sous aucun prétexte.

Le clown dévoile sa part féminine

Le spectacle s'appelle "Be Claude", de la compagnie 1 Watt. De et avec Pierre Pilatte qui connaît déjà Coup de chauffe: il était là il y a quatre ans avec "En parfait état de marche". *"Ici, c'est un clown qui nous livre sa part féminine, s'enthousiasme Jacques Patarozzi. Il faut voir cet homme tout mince, tout seul qui déambule"*. Un monde burlesque: au départ, le clown nettoie une vitre. En vérité, c'est sans doute son âme qu'il lave.

Représentations demain soir à 19h45, puis samedi à 18h30 et 1h du matin. Départ place du Canton.

Bobby et le jongleur-poète

"Un spectacle d'une belle musicalité, assez poétique avec un beau rythme", vante Jacques Patarozzi. "Bobby et Moi", de la Compagnie Poc, est une ballade pleine de magie où les balles jouent à cache-cache, les chapeaux s'envolent, les objets montent et s'entremêlent. Le chanteur Bobby McFerrin, l'auteur du célèbre "Don't worry, be happy" s'échappe du vinyle pour rencontrer le jongleur. Un spectacle sans parole *"assez remarquable"*, décrit le directeur.

Samedi à 18h45 et 21h et dimanche à 15h et 17h15 dans la cour du Musée d'art et d'histoire.

France 3 IROISE – 30/08/2013

Bobby & moi aux Rias :

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=iSqvUCR2FII

**LES REPORTAGES DU FOURNEAU – Centre National des
Arts de la Rue Bretagne -**

Bobby & moi au Pic Nic on the Bridge – Relecq-Kerhuon (29) - 15/09/2013:

<http://www.lesreportagesdufourneau.com/Bienvenue-welcome-en-Frangleterre.html>

« Aussi touchant qu'impressionnant dans sa maîtrise du jonglage, Poc entre en scène. Après avoir précieusement lancé son vinyle sur la platine, le voilà parti dans un numéro époustouflant, se jouant du rebond des balles et du vol des chapeaux. En Frangleterre, la gravité est universelle et le spectacle de toute » beauté.

Bobby & moi aux Rias – Quimperlé (29) - 30/03/2013:

<http://www.lesreportagesdufourneau.com/Carnet-de-la-Chimere-jeudi-soir-a.html>

« Ce type doit être né avec une balle au bout de chaque doigt et 5 chapeaux sur la tête. Il manipule les unes et les autres avec une précision qui tient de la magie. Et en parfaite synchronisation avec le 33 tours qui tourne sur sa platine vinyle. »

29/03/2013 : L'histoire de Bobby & moi par Frédéric PERANT :

<http://www.lesreportagesdufourneau.com/Entretien-avec-Frederic-Perant-de.html>

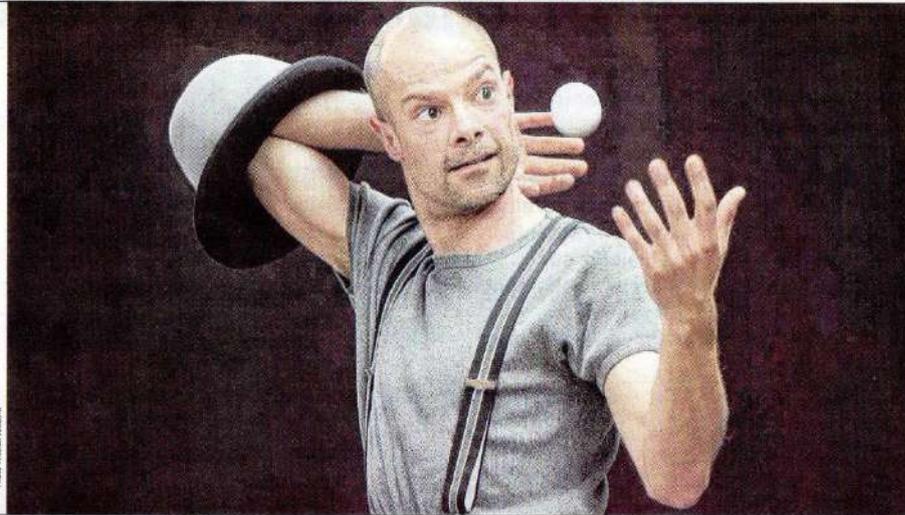


À (re)voir. Deuxième vague sur Quimperlé

Seconde journée à Quimperlé avant le reflux, demain, vers la côte, de la vague artistique des Rias. Ce vendredi propose le même programme qu'hier, permettant à chacun de ne rien rater...

Frédéric Pérant, alias Poc, a bâti tout un dialogue entre ses jongleries et la voix de Bobby Mc Ferrin.

Photo: Nicolas Jubbard



Hier, le manoir de Kernault s'est déplacé de 4 cm (grâce à la « force » des spectateurs), les retraités Adhok sont rentrés pour mieux ressortir aujourd'hui, le public a chanté, les Solex, pétaradé, et les organisateurs, jubilé ! Sauf pour le manoir de Kernault, qui se trouve finalement bien mieux à sa toute nouvelle place, les artistes renouvelleront aujourd'hui leurs

représentations d'hier à Quimperlé. De nouveaux spectacles sont proposés à Mellac et le festival s'installe aussi à Rédéné.

Dialogues de corps

À Quimperlé, la danse itinérante des artistes de la compagnie Pied en sol fera son trajet de la place Saint-Michel à la place des Écoles, de l'été à l'hiver, du parcours d'une vie.

Une création autobiographique des danseurs-chorégraphes Brigitte Trémelot et Denis Madeleine, 100 ans à eux deux et 20 ans de travail commun au sein de la compagnie.

Un temps qui passe, d'autant plus important que leurs corps sont leurs outils de travail, que les jeunes danseurs de la compagnie soulignent leur devoir de transmission.

C'est donc en couples confrontant expérience et apprentissage, découverte de la vie et heure du premier bilan, que les quatre danseurs évolueront avec leur musicien... dans une ville d'histoire qui s'ouvre à l'art contemporain.

Sur un air de Bobby Mc Ferrin

La musique de Bobby & moi,

n'est, elle, pas en live... Quoi que ! La première fois que Frédéric Pérant, alias Poc, a écouté le vinyle de Bobby Mc Ferrin, « The Voice », gravé en 1984, le comédien-jongleur a ressenti avec surprise la réaction de la voix du chanteur à l'une de ses manipulations ratées... Bobby ricanait, se moquait !

À partir de là, Frédéric Pérant

explique avoir bâti tout un dialogue entre lui et la voix qui prend ainsi de la substance autour des jongleries. Ce qui pourrait apparaître comme une contrainte a, au contraire stimulé l'artiste.

Les multiples couleurs des morceaux lui ont inspiré des liens visuels qui créent une communication entre les deux domaines et qui matérialisent presque la présence du chanteur. Bobby Mc Ferrin à Quimperlé, c'est la magie des Rias !

Gaëlle Derrien

> À noter

Rencontre-dédicace autour du livre « Over the channel » à l'Espace culturel Leclerc aujourd'hui, à 16 h 16, par Daniel Andrieux, directeur de l'Atelier 231 à Rouen, l'un des dix Centres nationaux des arts, et Jean-Georges Tartar(ie), comédien de rue à l'affiche des Rias 2013. Livre collectif sur la coopération franco-anglaise des établissements spécialisés dans les arts de la rue.

Voir le reportage sur

www.letelegramme.fr

> Il y a du vignon, à 21 h 33

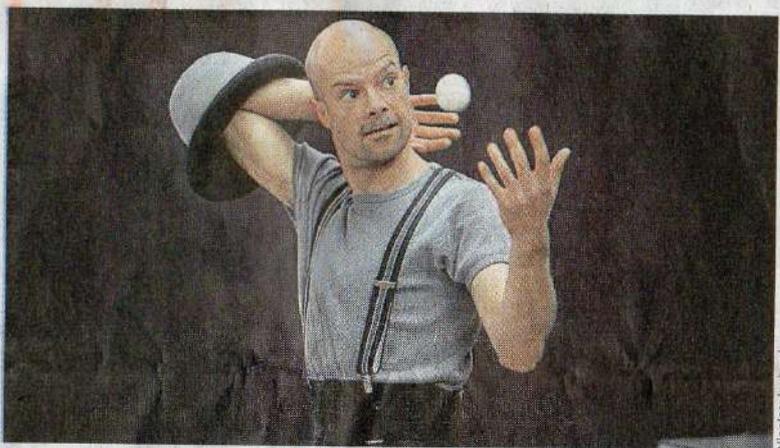


Vincent Petit

est un conte vivant à ciel ouvert.

avant la fin. Ce spectacle est donné pour la première fois à Quimperlé. Il conclut une aventure commencée il y a 3 ans, avec Le Fourneau et le metteur en scène, Jérôme Bouvet. L'histoire : celle d'une île réinventée dans un village du bout de la terre, les soirs de grande marée.

Poc et son drôle d'ami Bobby



Nicolas Jubbard

Poc pour « Bobby et moi ».

Frédéric Pérant est comédien depuis 10 ans. Depuis 2 à 3 ans, il a choisi une voie différente, « pour m'éloigner des jongleries de rue stéréotypées ». Alors, son ami Bobby MC Ferrin entre en scène. Plutôt la face A de son album vinyle, The Voice. Un regard complice, un chapeau qui s'envole et de la musique. « Je veux

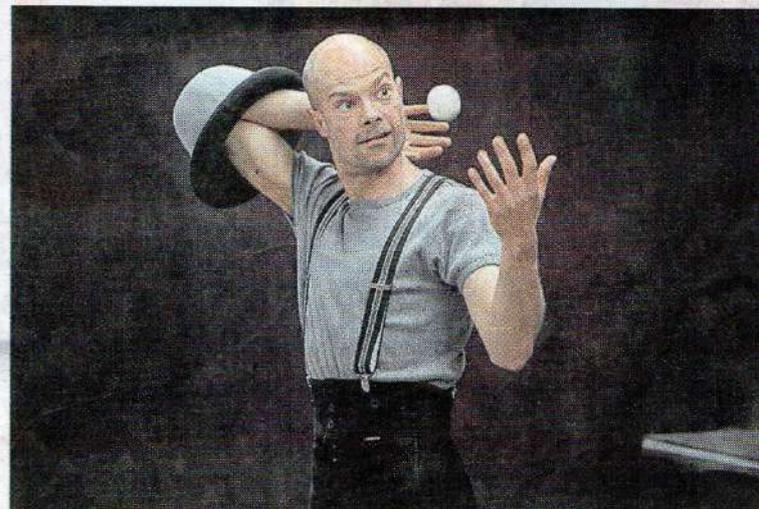
être sur l'amusement plutôt que sur la performance, assure l'artiste, obligé de suivre l'évolution du vinyle gravé en 1984 ! » À voir deux fois pour mieux jongler avec l'auteur, qui veut « toujours arriver à être surpris par la face du disque que je connais par cœur ».

Tout ce que vous avez toujours vou

z sous les pommiers, ce n'est pas que des concerts. C'est aussi une fête de huit jours, dans les bars en e et dans quatre lieux stratégiques. Chacun a ses us et coutumes. On commence avec le bar du théâtre.

efano di Battista en duo, en quartet...

Jonglerie magique et musicale



saxophoniste italien Stefano di Battista.

« Bobby et moi ».

duo, en quartet, avec un invité...
soir, le saxophoniste italien Ste-
fano di Battista va emmener le pu-
blic dans des registres très variés. Et
sur scène en compagnie de son
patriote, le pianiste Denis Fils en
tut de soirée. Plus tard, en quartet
avec Baptiste Herbin, la générosité

communicative et l'impressionnante
assurance à jouer dans le registre néo-
bop de Stefano di Battista seront
sans aucun doute au rendez-vous.

Mercredi 8 mai, à 21 h 45,
salle Marcel-Hélie.

Bobby et moi, c'est la rencontre
d'un jongleur et d'un chanteur amé-
ricain, roi de l'improvisation, Bob-
by McFerrin. Le magicien de la voix
s'échappe le temps d'un 33 tours,
pour rencontrer le musicien du
geste. Les deux artistes s'accompa-
gnent, s'approprient pour former

un duo improbable, rythmé de ma-
lice et de surprises. Une petite bal-
lade pleine de magie et de poésie.

Mercredi 8 mai, à 15 h 15 et 18 h,
cour de la Chambre des métiers.
Et aussi jeudi 9 mai, à 15 h 30 et
17 h 30, cour de l'école Jules-Verne.

Saint-Brieuc

sortir

Frédéric Pérant, magicien de la balle

Jongleur de son état, il présente *Rebondissement* à Magic Binic ce vendredi et samedi. Il partage l'affiche avec Christophe Dey, Lionel Lemétayer, Florian Sainvet, Enzo Weyne.

Portrait

Grand, musclé, gracieux, regard malicieux, drôle... Frédéric Pérant, de la compagnie Poc, n'en revient pas de ces trois ans qui viennent de s'écouler. « Tout a commencé en 2009, à Magic Binic. Ma première expérience de jongleur face à du public. » Trois ans après, l'artiste revient au festival avec *Rebondissement*, un numéro dans lequel il semble multiplier les balles qu'il sort de son chapeau.

Originaire de Ménéac, ce trentenaire a pourtant découvert la jongle tardivement. « J'ai suivi le cursus habituel des jeunes de la campagne : le foot ! Mais je dois avouer que j'étais plus intéressé par la beauté du geste, la technique, la maîtrise du ballon à la brésilienne, que le jeu en lui-même... »

Il est passé sur France 2

Étudiant à la fac de Rennes, il découvre l'art de manipuler les balles avec son voisin. « Au bout de trois mois, je jonglais avec cinq balles. » En parallèle, ce touche à tout, s'initie au diabolo, au monocycle, à la massue, à l'art des platines (il possède une palanquée de vinyles). Puis choisit d'embrasser la carrière de comédien de rue, se forme à la scène auprès du mime Jean-Emmanuel Kuhn, puis à la danse contemporaine, dans le Sud, avec deux chorégraphes lyonnais. Entre ces périodes, il rencontre sa compagne, Magali.

2008. Retour en Bretagne, dans les Côtes-d'Armor. Après quatre ans ponctués de d'expériences et projets divers, dont un polar burlesque, il crée la compagnie Poc et se remet à



Frédéric Pérant, magicien de la balle.

jongler de plus belle. Sur vidéo, il est sélectionné au congrès national de l'illusion de Dunkerque. Et là, son numéro *Rebondissement*, cartonne. Jonglerie innovante, basée sur les effets visuels et les surprises, c'est l'histoire d'un personnage burlesque. « Les effets sont millimétrés, le geste en synchronisation avec la musique. Un mélange de magie, humour et poésie », commente Frédéric Pérant.

Depuis, le jongleur magicien a fait son bonhomme de chemin. Il

participe à de grands rassemblements en Angleterre (The Blackpool magic convention et le Fédération internationale des sociétés magiques, Fism) en Italie, Corée... Et, bientôt, en décembre, est accueilli dans l'émission *Le plus grand cabaret du monde*, sur France 2.

Frédéric Pérant ne compte pas s'arrêter là. Des projets, il en a plus d'un dans son chapeau. « En 2013, un numéro plutôt basé sur la musicalité du rebond avec des percussions

corporelles. Et en 2014, la création d'un spectacle de rue. »

Véronique CONSTANCE.

Du vendredi 12 au dimanche 13 Magic Binic, salle de l'Estran. Vendredi et samedi, Magic Binic show à 20 h 30. Tarifs : 10 € et 15 €. Dimanche 14, 15 h 30, *A l'abordage* spectacle interactif (tarifs : 18 € et 25 €). Renseignements et réservations : tél. 06 31 60 04 75 ou auprès de l'office de tourisme de Binic.

« *Rebondissement...* »

at FISM 2012 Blackpool - 9th to 14th July 2012

GENII Magazin

<http://forums.geniimagazine.com/viewtopic.php?t=39680>

« ...As is always the case – the juggler is guaranteed to steal the show – and this was no exception. Compagnie Poc from France had the magicians clamouring for more with an incredible hat juggling and ball sequence that saw the Opera House rise to its feet. Distinctly European, he was an inspired choice for magic weary conjurors.... »

Cometa Magico

<http://www.cometamagico.com.ar/sociedades-magicas.htm>

«... Como es siempre - el caso el malabarista es garantizado que se roba el show – y esta no fue la excepción. Compagnie Poc de Francia dejo a los magos clamando más con su increíble malabar de sombreros y secuencia de bolas que dejo a todo el Opera House de pie.... »

Magic Week

http://www.magicweek.co.uk/magic_reviews/review_convention_blackpool_fism_2012.htm

«... Fred Compagnie Poc the sedentary juggler who stormed the Blackpool Convention Gala last February, repeated his triumph, getting a partial standing ovation for his incredibly precise ball bouncing skills. An unusual act and as most of it is performed while seated, unlike that of any other juggler I have yet seen.... »

<http://alter1fo.com/>

Bobby & moi aux Tombées de la Nuit 2012

Tombées de la Nuit : une après-midi au Triangle

Par [Lisenn](#) • 5 juil, 2012 • Catégorie: [Culture et +](#), [Tombées de la Nuit 2012](#), [musique](#)

Mercredi, c'est le jour des enfants. Et il n'a pas échappé à ces derniers, ni à leurs parents qu'un ensemble d'activités s'adressaient à eux durant les **Tombées de la Nuit**. Installé dans le quartier du Blossne, le Festival offre un espace convivial (et abrité !) sous la Halle du Triangle. Compte-rendu d'un après-midi sur les lieux.

Bobby & moi

Une scénographie toute simple : une table, une chaise, une malle, un porte-manteau (ou plutôt porte-chapeaux) et 4 melons rouges et noirs. Les enfants sont nombreux autour de la petite scène. Le jongleur arrive avec un vinyle en poche, *The Voice* de Bobby Mac Ferrin, sorti en 1984 sur le label Elektra/Asylum.



30 minutes avec le virtuose de l'art vocal et un jongleur magique qui s'amuse de sa complicité avec le portrait du chanteur posé contre la malle musicale. Il jongle avec les notes, avec les chapeaux melons, avec les balles... avec une dextérité époustouflante. Tout est souple, tout est magique. Aucune fausse note (ou presque). Et quand elles surviennent, le sourire ne quitte pas le jongleur !



Un bien joli moment musical et magique à partager avec la **Cie Poc** !

[Bobby & moi](#) à voir ou à revoir le 05 juillet, place de la Mairie à 17h et 18h30 et le 06 juillet Cloître St Melaine au Thabor à 16h et 20h30.

Ouest-France – Vendredi 06 juillet 2012

Les Tombées de La Nuit, Rennes

« Bobby et moi », l'art du jonglage

Jongleur depuis trois ans, Frédéric Pérant avait commencé par le théâtre de rue, plutôt « burlesque », il y a une dizaine d'années ; « J'avais vingt-cinq ans quand je me suis mis au jonglage, c'était trop tard pour faire une école. Je suis parti pour l'Écosse, pour un festival, je me produisais dans la rue, mais je n'avais pas le niveau. Je suis resté là-bas deux ans et demi. Je me suis spécialisé dans le jonglage avec des chapeaux et des balles de rebond. C'était un détournement d'objets... » Fred est revenu en Bretagne, il y a trois ans. Il est jongleur, pour de bon.

Il a tout de même travaillé encore, avec Danielle Le Pierrès, du P'tit Cirk. « Elle m'a aidé à trouver du naturel, du vrai. » Et Fred a trouvé son complice, Bobby Mc Ferrin, né en 1950 à New-York, un chanteur, vocaliste et chef d'orchestre américain, surtout connu pour la chanson *Don't Worry, Be Happy*. « Il pratique le concert improvisé, avec un invité surprise, un concept qui me plaît. » Et l'invité surprise de notre jongleur,



« Bobby et moi » sous la halle du Triangle.

c'est un disque de Bobby Mc Ferrin.

« Il me donne l'impact sonore, moi je donne l'impact visuel... On se fait des blagues, on joue chacun avec son public, on crée une interaction... » Fred joue en même temps avec ses chapeaux et ses balles blanches qui rebondissent. S'ajoute une

touche de magie... « Je fais dans la sobriété, une table, une chaise, un porte-chapeaux, une valise... »

G. P.

Vendredi 6 juillet, 16 h et 20 h, au Thabor.

REVUE DE LA PRESTIDIGITATION N°589

Auteur Vax (Xavier Belmont)

LE MONDE MAGIQUE



Jeff Mc Bride eut bien sûr la place qui lui revient, celle de clôturer ce beau plateau avec son numéro complet : les masques, sa chasse aux pièces, ses cartes boomerang et son énergie débordante. Mais le grand moment de ce show (même si un retour vidéo sur grand écran aurait magnifié encore plus ce numéro) restera le passage de notre breton de service **Fred Cie Poc**. Vous vous souvenez de sa prestation remarquée lors du gala de clôture du dernier congrès FFAP. Imaginez la même chose en mieux avec un petit plus au final. Un véritable triomphe qui s'est confirmé à l'applaudimètre lors du salut des artistes. Bref un beau gala, mais les cèpes ont un goût fade lorsque l'on est habitué aux truffes.

autant de démagogues
toute enchaînée soit
une dernière enfant
franchies mais je ne le
le à ce type de prise
ellen agit à ma tête

La soirée nous permet
Pavetta. Dans un déc
cien italien nous préle
tout spécialement à
écoullés de l'art mag
vous offertes donc
riques, mais une mag
qu'en Italien (que je
très bien (preuve de)
réservez sachez qu'C

Pour mettre un vété
party dans le bar du
le retour à la voie vé

Ne soyez pas trop eff
le de mon ressort, à
sillon mise à mal pa
Centre des congrès
cette convention de
Saint Vincent est un
de pasta pasta (un
après les gâteaux) per
bles. Dans une ambiance
ailleurs. Ensuite le m
très bon conseil con

CIRQUE

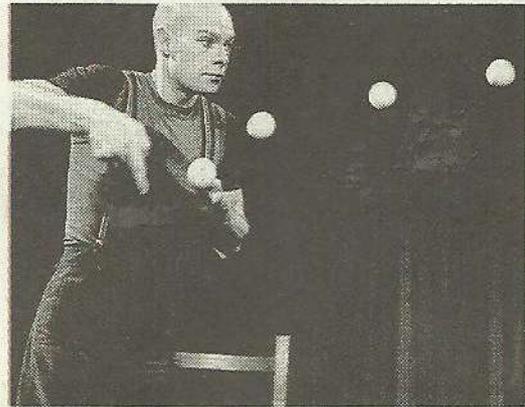
Frédéric Pérant, magicien de la balle

Artiste à suivre...

Il est grand, musclé, mais plutôt gracieux et encore tout surpris des rendez-vous internationaux qui remplissent son agenda... Frédéric Pérant, jongleur de son état, est attendu en Angleterre pour *The Blackpool Magic Convention*, du 17 au 19 février, puis en Italie, aux *Masters of Magic*, du 19 au 22 avril.

Né à Ménéac (Morbihan) ce trentenaire a pourtant découvert cette discipline tardivement. « **J'ai suivi le cursus habituel des jeunes de la campagne : le foot !** » À la fac de Rennes, son voisin a d'autres balles, plus petites. Il s'initie à la jonglerie, puis choisit d'embrasser la carrière de comédien de rue ; se forme à la scène auprès du mime Jean-Emmanuel Kuhn, puis dans le Sud, avec deux chorégraphes lyonnais.

Revenu dans les Côtes-d'Armor il y a quatre ans, après avoir multiplié les projets, dont un polar burlesque, il a créé la compagnie Poc et se remet à jongler. Sur vidéo, il est sélectionné au



Il sera à Rennes du 2 au 12 février.

Congrès national de l'illusion de Dunkerque. Et là, son numéro *Rebondissements*, dans lequel il semble multiplier les balles qu'il sort de son chapeau, « **a cartonné, les gens ont fini debout à m'applaudir** ». Il y rencontre les plus grands de la jonglerie, de la magie : Topaz, Yann Frisch... La balle est sacrément dans son camp, depuis.

Véronique CONSTANCE.

► Vidéo

sur www.ouest-france.fr